



GENVEJ TIL EUROPA

Årsrapport 2018-2019

Handlingsplan 2019-2020

Af Lone Leth Larsen og Julie Sand Jørgensen

Central Denmark EU Office
Avenue de Tervueren 35
1040 Bruxelles

INDHOLDSFORTEGNELSE

Del 1: Årsrapport 2018-2019

1. Introduktion	3
2. Resultater 2018	3
Projektrådgivning	3
Kompetenceudvikling	7
Synlighed og interessevaretagelse i Europa	7
3. Oversigt over aktiviteter	8
4. Konklusion	12

Del 2: Handlingsplan 2019-2020

1. Introduktion	13
2. Projektrådgivning	14
3. Kompetenceudvikling	15
4. Synlighed og interessevaretagelse i Europa og Midtjylland	17

Bilag

A. Genvej til Europas organisering	19
B. Projektprioritering	19
C. Genvej til Europas årshjul 2019-2020	20
D. Trappestige over EU-programmers sværhedsgrad	21
E. Genvej til Europas rådgivningsproces	21
F. Projekttilskud 2018-2019	22

Forkortelser:

CDEU - Central Denmark EU Office
DØSU - Det Økonomiske og Sociale Udvalg
ECF - European Culture Forum
ECOC - European Capital of Culture
EKR - Europæisk Kulturregion
EWRC - European Week of Regions and Cities
GTE - Genvej til Europa
IETM - International network for contemporary performing arts
PU - Projektudviklingsgrupper
RKSK - Ringkøbing-Skjern Kommune
RM - Region Midtjylland
SLKS - Slots- og Kulturstyrelsen
UIA - Urban Innovation Action

Del 1: Årsrapport 2018-2019

1. INTRODUKTION

Det europæiske samarbejde i Genvej til Europa (GTE) har været vigtigt for Europæisk Kulturregion (EKR), kulturchefer og -konsulenter samt for kulturaktører i Region Midtjylland (RM). GTE har hjulpet med at kvalificere disses projektudvikling og strategier samt åbnet muligheder for, hvem det er muligt at arbejde sammen med i Europa. På et kulturdirektørmøde i maj 2019 blev det pointeret, at den fremtidige indsats fortsat skal have fokus på det europæiske samarbejde, og at det skal være endnu stærkere, end det er i dag. Som konsekvens af dette udvikles en handleplan for EKR, hvor det europæiske bliver en hjørnesten, og hvor GTE vil være en platform for at kunne gøre dette til virkelighed. GTE har først og fremmest oplevet en stor og kvalitativ feedback fra de aktører, vi har rådgivet og været i kontakt med. Det viser citaterne i rapporten blandt andet. Rapporten giver et alsidigt billede af GTE's resultater gennem det forgangene år. Det er blandt andet et udtryk for, at Midtjyllands kulturaktører har forskellige behov og ressourcer, og at GTE tilbyder skræddersyet rådgivning hertil.

Vigtigst af alt af de resultater, som GTE har opnået, er de processer GTE har skabt sammen med midtjyske projektaktører. GTE har skabt og skaber fortsat et rum for refleksion mellem kulturaktører, giver mulighed for udveksling af erfaringer og oplevelser, skaber møder mellem partnere og bibringer ny viden om europæiske tendenser samt kvalificerer projekter, som inspirerer og kompetenceudvikler kulturaktører.

Læsevejledning

GTE's årsrapport 2018-2019 dækker over perioden fra september 2018 til september 2019 og er målrettet GTE's styregruppe samt kulturkonsulenter, -aktører og -direktører i Midtjylland, som er i berøring med GTE's arbejde. Årsrapporten giver et indblik i de resultater og aktiviteter, som GTE har udført med udgangspunkt i tre indsatsområder: Projektrådgivning, Kompetenceudvikling samt Synlighed og interessevaretagelse i Europa. Årsrapporten danner baggrund for GTE's handlingsplan 2019-2020, som er inkluderet i rapporten under afsnit Del 2.

I årsrapporten dækker begrebet "kulturaktører" over forskellige typer af aktører. Den ene er en "kulturinstitution", som er en kommunalejet institution, der får driftstilskud og medbestemmelse fra kommunen. Det kan f.eks. være en musikskole. Den anden er en "kulturorganisation", som er selvejende og kun får driftstilskud fra kommunen. Det kan f.eks. være museet Aros. Derudover findes også foreninger og kompagnier, som modtager forskellige typer af tilskud.

2. RESULTATER 2018

Projektrådgivning

GTE's kerneopgave er projektrådgivning. Vi har oplevet, at kulturaktører gerne vil EU, men at de har svært ved at løfte den udviklingsopgave, som en EU-ansøgning er. I det seneste års tid har vi udviklet et workshopforløb for projekter, der ønsker at ansøge Creative Europe-programmet. Der har været stor interesse for forløbet, men tilslutningen har været varieret, fordi projekterne befinder sig på forskellige stadier i deres ansøgningsproces. Et enkelt projekt, som ikke har gennemgået et workshopforløb, men som har modtaget individuel rådgivning af GTE, indsendte en ansøgning til Creative Europe i december 2018 (se bilag for projekttilskud).

Central Denmark EU Office (CDEU) har altid arbejdet på tværs af fagområder, og væsentligt for GTE's arbejde er, at vi i endnu højere grad har benyttet os af den tværfaglige viden om EU til at styrke GTE's kompetencer indenfor større EU-programmer som f.eks. forskningsprogrammet Horizon 2020. Det har betydet, at GTE nu er i stand til i endnu højere

grad at imødekomme rådgivning af større, strategiske EU-projekter. Resultatet af dette har været, at GTE er i gang med en proces med to kulturaktører, som ønsker at ansøge Horizon 2020.

Sideløbende med GTE's projektrådgivning har vi arbejdet med at systematisere vores aktiviteter. Det har vi gjort ved at skabe bedre prioriteringsværktøjer. Disse prioriteringsværktøjer er 1) en liste over kriterier for, hvilke projekter vi arbejder med, 2) et årshjul over GTE's faste aktiviteter og 3) en trappestige, som beskriver sværhedsgraden af EU-programmer. Trappestigen er med til at synliggøre overfor projekter, hvilket niveau der kan være bedst for dem at starte ud på (bilag).

UDBUD

GTE har for første gang har rådgivet i et tilbud til Europa-Kommissionen. GTE indhentede tidlig information om dette udbud i Bruxelles, som muliggjorde, at EKR og Aarhus tidligt i processen kunne forholde sig til en besvarelse af udbuddet. Et procesresultat af arbejdet var, at EKR og Aarhus Kommune indsendte et tilbud til Europa-Kommissionens udbud om kapacitetsopbygning af europæiske kulturhovedstæder. Aarhus Kommunes kulturafdeling tog sammen med EKR og GTE lead på at besvare EU's udbud i efteråret 2018. Efter et møde med de andre europæiske kulturhovedstæder i Matera i Italien, hvor udbuddet blev drøftet mellem ECOC (European Capital of Culture)-byerne, besluttede Aarhus Kommune at tage projektkoordinatorrollen. Vi brugte efteråret på at få bragt ECOC-byerne sammen og skabe ejerskab blandt partnerne. Processen viste os, at det kunne have været muligt for Aarhus at ansøge alene, men set i lyset af, at

vi ønsker, at ECOC's skal organisere sig bedre som netværk og lære at arbejde sammen på tværs, var det en lærerig øvelse i at samarbejde på tværs af Europa. Kaunas i Litauen, Wroclaw i Polen, Mons i Belgien, Leeuwarden i Holland, Umeå i Sverige og Liverpool i England var med i arbejdet, og udover et partnernøde i Bruxelles i januar var det en intensiv proces med daglige skype-møder på tværs af Europa. GTE gik aktivt ind i projektet og blev partner og var derfor med til at udforme opgaven både hvad angår struktur, indhold og partnere. Udbuddet opnåede en meget god evaluering af Europa-Kommission,

Det store arbejde med at svare på EU Kommissionens udbud vedr. kompetenceudvikling for Europæiske Kulturhovedstæder gjorde det tydeligt, at partnerskabet mellem kommuner og CDEU giver rigtig god mening. CDEUs nærhed til Bruxelles og store netværk kombineret med vores nærhed til kulturaktørerne og erfaring fra at gennemføre en kulturhovedstad betød, at vi kunne byde kvalificeret ind med en ret præcis forståelse for opgaven. Vi blev desværre slået på målstregen, men har allerede fokus på nye muligheder, der kan gavne vores kulturliv.

Lene Øster, Chefkonsulent, Aarhus Kommunes Kulturforvaltning

men blev desværre ikke godkendt, formentligt pga. et for højt budget.

ERASMUS+

GTE har opbygget en solid erfaring i projektrådgivning i EU-programmet Erasmus+ samt udviklet et veletableret kursusforløb i ansøgningskrivning til dette program. GTE har erfaret, at mange projekter ikke får afholdt deres partnernøder, inden de indsender deres EU-ansøgninger. For at rette op på dette planlagde vi en GTE-skriveworkshop i Bruxelles og kobledede det sammen med et partnernøde. Vi erfarede efterfølgende, at projekter har forskellige ressourcer til at kunne prioritere en tur til Bruxelles, og derfor vil alle Erasmus+-workshops fremover foregå i Midtjylland, så flest muligt kan få udbytte af kurset.

Projektet Grassland fik nye kompetencer og udviklede sit netværk

GTE har ydet projektrådgivning til kunstneren Lene Noer igennem en længere periode. Hendes projekt omhandler empowerment af unge i landdistriktskommuner gennem aktiviteter med udgangspunkt i gamle håndværkstraditioner. Projektet har arbejdet på at blive forankret i en produktionsskole og søgte administrativ opbakning ved Skive Kommune – både til ansøgningskrivning og i udførelsen af projektet. Grunden til, at GTE fortsatte sin projektrådgivning, var, at projektet havde formået at finde ekstra ressourcer til projektudvikling og ansøgningskrivning et andet sted, samt at projektet har oprettet foreningen Open College NordVest, som det nu er forankret i. Projektet nåede ikke at indsende sin ansøgning i år, men det er alligevel et godt eksempel på nogle af de procesresultater, som GTE bistår i, såsom kompetenceudvikling i projektudvikling, forståelse af EU-programmer og kvalificering af netværk.

Aarhus Musikskole reviderede deres internationale strategi

GTE har været i kontakt med Aarhus Musikskole siden begyndelsen på Aarhus 2017. GTE har ydet projektrådgivning til projektet "Messages to the Future" siden 2017, og projektet har deltaget på GTE's Erasmus+-workshop af to omgange. GTE har sammen med Aarhus Musikskole taget et kig på skolens internationale strategi, da den deltog som partner i et andet EU-projekt. Det var vigtigt for skolen at udvikle en strategi, som kunne støtte dens arbejde i EU-projekter på sigt, og på den måde også bedre kunne afsætte tid til at udvikle Erasmus+-projektet "Messages to the Future", som forventes indsendt marts 2020.

Hjerl Hede styrkede sit samarbejde med Skive College

Hjerl Hede har i flere år samarbejdet med Skive College. Inden for det sidste år har institutionerne arbejdet sammen i et nordisk kultursamarbejde om restaurering af gamle træhuse. GTE og RM har været i kontakt med Hjerl Hede siden 2014. Først om projektet "Naver" og siden det regionalt støttede projekt "Hænder og Huse", hvori de har tilkendegivet at søge om EU-midler. Hjerl Hede og GTE har været i kontakt ad flere omgange, men da Hjerl Hede formåede at hente administrative kræfter i samarbejdet med Skive College til et kommende EU-projekt, blev der sat gang i ansøgningsprocessen. Sammen har de en ambition om at udvikle en europæisk restaureringscamp, og ansøgningen forventes indsendt marts 2020.

Kulturprinsen hjalp Carte Blanche med ansøgningskrivning

Egnsteateret Carte Blanche fra Viborg har netop afleveret sin første EU-ansøgning. GTE har igennem flere år hjulpet Carte Blanche som organisation med projektudvikling. GTE bistod ved Carte Blanches partnernøde og har hjulpet med planlægning af ansøgningsprocessen. Carte Blanche deltog på GTE's Erasmus+ workshop, hvor de mødte Kulturprinsen, som har erfaring med EU-projekter. Kulturprinsen har tidligere ansøgt EU-programmet Erasmus+, men hvor de fik afslag. Tredje gang de indsendte deres ansøgning, opnåede den tilskud. Nu har de også formået at hente danske midler fra Nordea Fonden, hvor de kan trække deres EU-erfaring med ind i det danske projekt.

Det har ikke været uden problemer at gå i gang med et Erasmus+-projekt, når man ikke har en fast lokal partner i ryggen til at bakke op om ens projekt. Nu prøver vi få kørt en ny institution i gang, som kan danne base for denne type projekt, for det er stadig en fantastisk mulighed at tilbyde unge på kanten international udveksling og europæisk sindelag. Vi er klædt godt på til næste gang vi søger takket være Genvej til Europas hjælp. Det har ikke været spildt arbejde for os, selvom vi endnu ikke har indsendt en ansøgning, for vi har lært så ufatteligt meget.

Lene Noer, kunster, Skive

Det var hurtigt og virkelig flot, som du [GTE] har opfanget og gengivet vores motivation for et restaureringsprojekt.

Jens Høffner, Udviklingsleder, Skive College

Det her har virkelig været en helt igennem fantastisk oplæring. Jeg har lært utroligt meget, og for mig er støtten selvfølgelig vigtig, men hele processen har bare lært mig så mange værktøjer, som jeg kan bruge i alle mulige andre sammenhænge fremadrettet. Så selvfølgelig ville EU-støtten være en fantastisk ting, men vi har på alle måder fået noget med fra processen uanset hvad.

Sarah John, Carte Blanche, Viborg

Efter workshoppen gik Kulturprinsen ind og hjalp Carte Blanche i deres ansøgningsskrivning. Igennem GTE's indsats er der opstået et helt nyt samarbejde, som har kunnet bringe partnere sammen og skabe direkte videnovertførsel.

CREATIVE EUROPE

GTE har erfaret, at projekter tidligere i processen skal koordinere, hvordan de får administrativ opbakning fra lokale eller europæiske partnere til gennemførelse af et Creative Europe-projekt, da EU-ansøgninger er ressourcekrævende. Samtidig har GTE erfaret, at mindre kulturaktører finder det svært at give sig i kast med Creative Europe-programmet, da programmet stiller store krav. GTE har derfor udviklet to vellykkede workshops til programmet Creative Europe i efteråret 2018. De efterfølgende planlagte workshops i foråret 2019 blev ikke afviklet, da projekterne ikke var rede til at gå videre. GTE arbejder tæt sammen med Creative Europe Help Desk Denmark, som er placeret i Slots- og Kulturstyrelsen (SLKS), om at udvikle disse workshops. GTE har hjulpet omkring fem projekter med at søge Creative Europe i år. Projekterne har enten valgt at hoppe fra eller vente med at søge til næste indkaldelse.

Hurtig ansøgningsproces med Rethink Folk Music

Et konkret procesresultat af GTE's projektrådgivning er arbejdet med projektet Rethink Folk Music i efteråret 2018. Det begyndte med en fælles konsortium-tanke mellem Skanderborg Kulturskole og Holstebro Musikskole, men sent i forløbet sprang de begge fra. Partnerne var på plads i Europa, og sidst i processen trådte Ringkøbing Musikskole til som ny projektkoordinator. Det afledte en meget intens ansøgningsskrivning, hvor ansøgningen blev færdiggjort på mindre end et par uger i tæt samarbejde med GTE. Processen lærte os, at lokale og europæiske partners ejerskab til projektet er afgørende for en god ansøgningsproces og et gennemarbejdet projekt.

Jeg har været glad for de samtaler, jeg har haft med Genvej til Europa, som har givet sparring og inspiration til at udvikle mit netværk. Det sker blandt andet ved, at jeg nu modtager 175.000 kr. fra Nordisk Kulturfond til et nyt nordisk netværk med titlen Rethink Ageing - Nordic - et pilotprojekt, som skal blive til et længerevarende nordisk netværk. Jeg anvender erfaringerne fra det nordiske netværk til min kommende Creative Europe-ansøgning og til det kommende europæiske samarbejde med titlen Rethink Ageing - Europe.

Nønne Svalholm, Svalholm Dans, Aarhus

Nønne Svalholm kobler sundhed og kultur

Koreograf og leder af Svalholm Dans, Nønne Svalholm deltog på en Creative Europe-workshop arrangeret af GTE, som efterfølgende satte gang i udviklingen af et europæisk projekt. Hun brugte, efter anbefaling af GTE, tiden på at søge om nordiske kulturmidler for at styrke sit netværk i Norden. Netværket vil hun kunne bruge til en efterfølgende Creative Europe-ansøgning, som forventes sendt ind i efteråret 2019 eller 2020. I regionen arbejder hun på at skabe en lokal forankring af projektet ved samarbejde med Ikast-Brande og Ringkøbing-Skjern kommuner. Hun arbejder samtidig på at få projektet forankret ved større kulturaktører, som kan give projektet den administrative opbakning, det har brug for. Det kræver, at der opbygges et

samarbejde på tværs af sundheds- og kulturafdelingerne i Aarhus Kommune.

Struer Tracks involverer Struer Kommune i projektudviklingen

GTE har været i kontakt med lydfestivalen Struer Tracks i omkring to år, og det har tidligt i processen været Struer Tracks' hensigt at ansøge om EU-midler. Som start på sit europæiske arbejde har Struer Tracks, efter anbefaling af GTE, ansøgt om midler fra Nordisk Kulturkontakt og modtaget cirka 580.000 kr. i tilskud. Lydfestivalen har også fået Struer Kommune involveret i processen for på den måde at få støtte til projektudvikling og administration til et kommende EU-projekt. To af Struer Kommunes kulturkonsulenter har derfor deltaget i et pitchmøde med det formål på sigt at opbygge EU-kompetencer i kommunen og starte en proces for, hvordan kommunen bedst kan understøtte sin kulturfestival i at arbejde europæisk. Det har indtil videre resulteret i et møde mellem GTE, projektlederen på festivalen samt kommunens kulturchef og kulturkonsulenter, som har kickstartet processen.

HORIZON 2020

GTE har tidligere arbejdet med Horizon 2020, hvor GTE rådgav Aarhus Universitets fakultet ARTS. Senere undersøgte GTE, om ressourcestærke kulturaktører kan træde ind i et Horizon 2020-projekt. I forlængelse af dette arbejde har GTE opkvalificeret sit arbejde i perioden 2018-19 ved at deltage i et Horizon 2020- kursus, som har igangsat en læringsproces på CDEU. GTE er begyndt en ny proces, hvor der arbejdes på, at kulturaktører kan træde ind som partner i et Horizon 2020-konsortium. Det drejer sig om Kulturprinsen i Viborg og Swinging Europe i Herning.

Midtjyske aktører i europæiske forskningsprojekter

GTE har identificeret de relevante indkaldelser for Kulturprinsen og Swinging Europe og efterfølgende haft indledende projektafklaringsmøder. GTE har derfor indledt arbejdet på at udvikle en kompetencegivende proces for begge aktører, så de kan lykkes med deres projekter. På den måde sikrer GTE, at kulturaktørerne får den nødvendige sparring, som denne type projekter kræver.

Kompetenceudvikling

Som noget nyt har GTE designet et Pitchmøde, der rekrutterer nye projekter og informerer om GTE for nye, interesserede kulturaktører. I april afholdt GTE sit første pitchmøde i Aarhus. Her får projekter muligheden for at pitche projektidéer og efterfølgende feedback. Ligeledes blev der også afholdt et pitchmøde på Kulturmødet Mors i august 2019 i samarbejde med SLKS. Desuden har GTE afviklet to ud af tre vellykkede og populære Erasmus+-workshops i regionen, hvoraf den tredje ikke blev afviklet.

STUDIETURE

GTE har opbygget en stor erfaring med studieture og arrangerer både en fælles studietur for alle kulturaktører i regionen og enkelte studieture efter forespørgsel fra kulturaktører. Studieturene er et godt værktøj for kulturaktører, der besøger Bruxelles for første gang, eller som påtænker på sigt at ansøge EU-midler. GTE erfarer, at kulturaktørerne får et nyt syn på EU efter deltagelse i en studietur, og de får ofte mod på at give sig i kast med en EU-ansøgning efterfølgende.

Kulturledere fra Herning Kommune var på studietur i Bruxelles

Den 6-7. november 2018 tog Herning Kommunes festivaludvalg, der består af kulturforvaltning og kulturledere, på studietur. Her mødtes de med den europæiske festivalsforening, de var i Europa-Parlamentet, og de besøgte CDEU. Derudover mødtes de med relevante netværk og kulturaktører i Belgien. Det var vigtigt for udvalget at skabe netværk og få inspiration til, hvordan de skal bygge deres nye festival op.

Kulturkonsulent fra Ringkøbing-Skjern Kommune kom på jobudveksling i Bruxelles

Maria Vandborg der er kulturkonsulent i RKSK, var på jobudveksling ved CDEU i november 2018. Tidligere havde Julie Jørgensen, konsulent ved CDEU, været på jobudveksling i RKSK, som ledte til det fælles projekt "Europæisk Samarbejdsmodel", der modtager tilskud fra Kulturaftalen Midtvest. Maria Vandborg besøgte Mechelens kulturmuseum og var til møde i Europa-Kommissionen, og dette var med til at synliggøre Midtjylland og RKSK på europæisk plan.

Internationalisering kommer ikke bare af sig selv. Det kræver vedholdenhed og prioritering af opgaver. At være på jobudveksling ved CDEU har ikke kun givet mig fornyet inspiration og indblik i EU-systemet, men det har også givet mig en indsigt i, hvordan CDEU arbejder, og hvilke ekstra gevinster, det kan give at arbejde med EU og skabe sig et internationalt netværk.

Maria Vandborg, kulturkonsulent, RKSK

Synlighed og interessevaretagelse i Europa

SYNLIGHED I EUROPA

GTE har fået erfaring med politisk interessevaretagelse i forbindelse med udvikling af den politiske anbefaling om kultur i landdistriktsudvikling med Det Økonomiske og Sociale Udvalg (DØSU). Samtidig er der efter året 2017 blevet skabt et fornyet fokus på at skabe synlighed af Midtjylland i Europa.

Godkendelse af politisk anbefaling om kultur i landdistrikter

Den politiske anbefaling om kulturarvs betydning for landdistrikters udvikling blev skabt i løbet af foråret og sommeren 2018 af DØSU for landdistriktsudvikling med GTE's Lone Leth Larsen tilknyttet som ekspert. I sin enkelthed går anbefalingen ud på at tydeliggøre, at kultur er et vigtigt element for social, samfundsmæssig og økonomisk udvikling i landdistrikter. 5. september 2018 blev anbefalingen stemt igennem i Det Europæiske Regionsråd og efterfølgende godkendt af alle delegerede medlemmer i DØSU den 5. oktober. Her gik anbefalingen igennem med 201 stemmer for, kun 2 imod og 7, der undlod at stemme. For Midtjylland har den massive opbakning haft stor betydning, da der er flere projekter, som arbejder med kunst og kultur i landdistrikter, f.eks. Meetings i Lemvig, Landsbyen og Kunsthallen i Viborg samt Grassland i Skive.

Det har været vildt fedt at være en del af en workshop, hvor vi også var så heldige at kunne tage nogle frivillige med fra vores initiativer i Aarhus, så vi på den måde i fællesskab kunne fortælle om, hvad det er, vi gør, og vi samtidig kunne høre om andres erfaringer.

Jakob Flou Kristensen, konsulent, Aarhus Kommune om EWRC 2018

European Week of Regions and Cities gav pote

På baggrund af tidligere deltagelse i European Week of Regions and Cities (EWRC) blev Aarhus 2017, nu Aarhus Kommunes Kulturafdeling, inviteret af Galway 2020 i Irland til at deltage som oplægsholder ved en workshop på EWRC i oktober 2018. Ligeledes blev Sekretariatet for Aarhus Frivillighovedstad, nu Borgmesterafdelingen i Aarhus Kommune inviteret af Kocise i Slovakiet til at deltage som oplægsholder ved en world café på EWRC. GTE har i denne forbindelse bistået i kontakt mellem partnere, koordinering af praktiske detaljer og indlevering af ansøgning.

European Culture Forum til Midtjylland

En af visionerne for GTE er, i samarbejde med Aarhus Kommune, at få en stemme på Europæisk Kulturforum i 2020. Her skal fortællingen om arven efter Aarhus 2017 leveres til inspiration for andre om, hvordan by og region kan arbejde sammen. I kølvandet herpå er visionen at få tiltrukket Europæisk Kulturforum til Aarhus i 2021/22. Dette er der blevet arbejdet på bag kulisserne siden 2018 via møder med Europa-Kommissionen. Generaldirektør for Kultur og Kreativitet, Michel Magnier, havde sagt ja til at besøge Midtjylland endnu engang i foråret 2019 for at drøfte mulighederne for Aarhus som vært for European Cultural Forum. Desværre måtte han takke nej til besøget, da han fik nye opgaver at varetage. Der arbejdes videre med at skabe synlighed af Midtjylland overfor Europa-Kommissionen i efteråret 2019.

3. OVERSIGT OVER AKTIVITETER

Resultatoversigt | September 2018 til september 2019

Tilbage melding på projekttilskud september 2018

Projekt	Afsender	Kontaktperson	Program	Indsendelse	Afgørelse
Walk a Story - Innovative tourism - collecting cultural heritage through intergenerational walks	DGI Vestjylland	Andreea Elena Oprea	Erasmus+ strategiske partnerskaber, VET	22. marts 2018	Tilskud på 183.352 EUR

Indsendte projekter september 2018 - september 2019

Projekt	Afsender	Kontaktperson	Program	Tidspunkt for indsendelse	Afgørelse
---------	----------	---------------	---------	---------------------------	-----------

humARTS: Creatively Interpreting Human Rights	Swinging Europe, Herning	Anne Sophie Parsons	Erasmus+, ungdom, mobilitet	4. oktober 2018	Tilskud på 36.546 EUR
Rethink Folk Music	Ringkøbing Musikskole	Jens-Ulrik Kleemeyer	Creative Europe samarbejdsprojekter	12. december 2018	Afslag pga. relevans
Capacity Building for European Capitals of Culture	Aarhus Kommune og Region Midtjylland	Lene Øster og Morten Falbe-Hansen	Udbud	6. februar 2019	Afslag pga. budget
Human Academy	Carte Blanche, Viborg	Thorkild Andreasen	Erasmus+ ungdom, strategiske partnerskaber	30. april	Afslag pga. budget
Rethink Ageing - Europe	Svalholm Teater	Nønne Svalholm	Nordisk Kulturfond	Efterår 2018	175.000 kr.
Struer Tracks	Struer Tracks	Jacob Kreutzfeldt	Nordisk Kulturkontakt	Efterår 2018	Cirka 580.000 kr.

Nuværende projekter under udvikling september 2019

Afsender	Kontaktperson	Indsendelse	Program
Erasmus+			
Hjerl Hede og Skive College	Nikolaj Kirk og Maren Møller Vestergård	Marts 2020	Erasmus+ erhverv, strategiske partnerskaber
Aarhus Musikskole	Gunnild Bak de Ridder	Marts 2020	Erasmus+ skoler, strategiske partnerskaber
Sølystskolen	Henrik Steffensen	Marts 2020	Erasmus+ skoler, strategiske partnerskaber
Creative Europe			
Nønne Svalholm, Aarhus	Nønne Svalholm	Oktober 2019/2020	Creative Europe samarbejdsprojekter
Sound Track Struer Festival	Jacob Kreutzfeldt	Oktober 2019/2020	Creative Europe samarbejdsprojekter
Aarhus Litteraturcenter	Jette Sunesen	Oktober 2019/2020	Creative Europe samarbejdsprojekter
Promos	Jesper Mardahl	31. oktober 2019	Creative Europe professionalisation and training
Hakkehuset	Martin Damgaard	25. sept. 2019	Creative Europe Cinemas as Innovation Hubs for Local Communities
Fermaten	Rikke Andersen	2020	Creative Europe
Horizon 2020			

Kulturprinsen (som partner)	Maria Boserup	12. marts 2020	MIGRATION-05-2018-2020: Mapping and overcoming integration challenges for migrant children
Swinging Europe (som partner)	Marie Lilholt	12. marts 2020	MIGRATION-04-2020: Inclusive and innovative practices for the integration of post-2015 migrants in local communities
Urban Innovation Action (UIA)			
Aarhus Kommune	Lene Øster	Forventes januar 2020	UIA kulturarv

Kompetenceudvikling (aktiviteter arrangeret af GTE)

Aktivitet	Tid og sted	Indhold
Informations- og pitchmøde	6. september 2018, Viborg	I samarbejde med SLKS
Creative Europe seminar - del 1	7. september 2018, Aarhus	I samarbejde med SLKS
Aarhus Frivillighovedstad på European Week of Regions and Cities 2018	10. oktober 2018, Bruxelles	Oplæg om hvordan Aarhus er frivillighovedstad, hvordan de har involveret unge og lokalsamfundet.
Studietur for Herning Kommune	6-7. november 2018, Bruxelles	Inspiration og undersøgelse om europæisk samarbejde til en kulturfestival i Herning
Creative Europe seminar - del 2	13. november 2018, Aarhus	I samarbejde med SLKS
Erasmus+ workshop 1	15. november 2018, Bjerringbro	Prioriteter, planlægning og partnerskaber
Maria Vandborg, RSKK på jobudveksling på CDEU	27-29. november	Udvikling af samarbejdsmodel for mindre kulturinstitutioner til gennemførelse af europæiske projekter.
Erasmus+ workshop 2	16-17. januar 2019, Bruxelles	Effekt, formidling og aktiviteter samt partnernøde. Ikke afviklet pga. aflyst fly.
Partnernøde om udbud til europæiske kulturhovedstæder	21-22. januar 2019, Bruxelles	Planlægning og samarbejde om udbud.
Erasmus+ workshop 3	28. februar 2019, Viborg	Kvalitetssikring
Coaching af Aarhus Musikskole	7. marts, Aarhus	Udvikling af international strategi
Pitchmøde	4. april 2019, Aarhus	I samarbejde med SLKS
ECOC-netværksmøde på Kultur mødet Mors	22. august 2019, Mors	Erfaringsudveksling om europæiske kulturhovedstæder imellem midtjyske kulturchefer og ECOC-repræsentanter.

Løvens Europæiske Kulturhule på Kulturmødet Mors - pitcharrangement	23. august 2019, Mors	Pitcharrangement på Kulturmødet Mors, hvor vi stiller ekspertviden og rådgivning til rådighed på Kulturmødet Mors til vurdering af kulturprojekter.
Culture as a driver for European Democracy	23. august 2019, Mors	Krystof Maj fra Wroclaw 2016, Polen og Milica Rašković fra Novi Sad 2021 fra Serbien indgik i en dialog med Lene Øster og Morten Falbe-Hansen om betydning af kultur og demokrati.

Synlighed og interessevaretagelse (deltagelse i konferencer mm.)

Aktivitet	Tidspunkt	Indhold
RICC International Meeting	28. september 2018, Bruxelles	Ny viden om kommende projektindkaldelser.
Deltagelse i Geoffery Brown Creative Europe workshop	5. oktober 2018, København	Dybdegående viden om Creative Europe og Europa for Borgerne-programmerne.
CEV Autumn Volunteering Congress	25-26. oktober 2018, Bruxelles	Større viden om brug af frivillige i lokalsamfund og institutioner i Europa.
Deltagelse i ECOC Family Meeting	18-19. oktober 2018, Matera, Italien	Koordinering og vidensdeling mellem kulturhovedstæder
Oplæg på International Volunteering Conference	3. december 2018, Ringkøbing	Oplæg om EU-muligheder for organisationer, der arbejder med frivillige.
Deltagelse i konference: Fremtidens løsning til Sundhedssektoren	4. december 2018, Aarhus	Større indsigt i muligheder for at koble sundhed og kultur i fremtidige projekter
Oplæg om Genvej til Europa i EU-praktikernetværk i Aarhus Kommune	27. februar 2019, Aarhus	Præsentation af GTE på tværs af magistrater.
Deltagelse i ECOC Family Meeting	9-10. april 2019, Galway, Irland	Koordinering og vidensdeling mellem kulturhovedstæder
Oplæg og deltagelse i EKR´s dialogmøde	27. maj 2019, Aarhus	Oplæg om GTE og projektrådgivning
Kulturmødet Mors	22.-24. august 2019, Mors	Deltagelse i panel om internationalt kultursamarbejde i samarbejde med EKR og SLKS.
Oplæg og deltagelse i EKR´s styregruppemøde	28. august 2019, Herning	Bl.a. præsentation af GTE´s resultater
Deltagelse i MKB - Aarhus Kommunes internationale netværksgruppe	Løbende	Præsentation af EU-muligheder

Administration

Møde	Tidspunkt	Bemærkninger
Arbejdsgruppemøde	4. oktober 2018, Aarhus	
Arbejdsgruppemøde	22. november 2018, Viborg	
Styregruppemøde	5. december 2018, Viborg	Pia Lange træder ud af styregruppen som repræsentant for regionen.
Arbejdsgruppemøde	24. januar 2019, Viborg	Tone Lassen træder ud af arbejdsgruppen som repræsentant for Kulturregion Østjysk Vækstbånd.
Arbejdsgruppemøde	30. april 2019, Viborg	Stefan Kvamm, kulturkonsulent i Silkeborg Kommune, træder ind i arbejdsgruppen som repræsentant for Kulturregion Østjysk Vækstbånd.
Arbejdsgruppemøde	13. juni 2019, Viborg	
Styregruppemøde	2. maj 2019, Viborg	Henrik Lodberg, ny chef for regional udvikling, træder ind i styregruppen.

4. KONKLUSION

Det har vist gennem årene, og det bliver ofte italesat blandt GTE´s arbejdsgruppe- og styregruppemedlemmer og de projekter, som GTE rådgiver, at det er processen om, hvordan vi sammen når i mål med en EU-ansøgning, der virkelig tilfører nye kompetencer og viden til midtjyske kulturaktører. De erfaringer der opnås hos de enkelte medarbejdere, der har haft fingrene helt ned i projekterne og været med i overvejelser, sparring og erfaringsudveksling mellem kulturaktører i Midtjylland og Europa, sidder tilbage med et indblik i interkulturel kommunikation og forståelse af en større europæisk politisk kontekst og agenda, som EU-projekter skal tale ind i og arbejde med. Disse erfaringer og kompetencer er typisk koblet til nøglepersoner i en organisation. Det giver både en styrke til den organisation, de måtte sidde i, men et opmærksomhedspunkt fra GTE er, at det samtidigt giver en sårbarhed til projektet og organisationen, da denne viden tager lang tid at udvikle og kvalificere, og fordi den er baseret på personen og ikke strukturen i organisationen.

GTE´s største resultat i 2018-2019 er læring - den læring og viden kulturaktører har fået i forbindelse med EU-samarbejde og -projekter. Et resultat er også, at GTE har fået en stærkere kommunikation om, hvordan projekter strategisk kan bruge de forskellige EU-programmer til at udvikle og opskalere deres projekter. GTE handler om meget mere end at skaffe penge hjem. Det handler om at tilbyde skræddersyet rådgivningsforløb til kulturaktører, som befinder sig på forskellige stadier i deres projektudvikling, og det handler om at være skarpe på at rådgive i, hvad EU-ansøgninger kræver af administration og innovation. Sammen kan GTE, kommunen og projektet vurdere, hvad der er den bedste løsning for det enkelte projekt, både hvad angår tilegnelse af viden og læring, men også at GTE er med til i højere grad at sikre, at projekter får succes med at hente EU-tilskud hjem.

GTE har opnået de målsætninger, der blev beskrevet i GTE´s handlingsplan i september 2018. Det seneste år har været med til at vise, hvor kvaliteten af GTE´s arbejde ligger, og hvor vi skal fokusere det næste år. Foruden de planlagte aktiviteter i en handlingsplan, viser GTE´s arbejde også, at det handler om at gribe de EU-muligheder, der viser sig, som

f.eks. Europa-Kommissionens udbud om europæiske kulturhovedstæder. Det viser, at det fortsat er vigtigt, at GTE er med til at formidle midtjysk kulturliv i Europa, og at der med f.eks. Kulturmødet Mors og Ny Malts konference næste år, er mange muligheder og interesser for, at det sker. GTE´s arbejde viser også et tæt samarbejde med RM´s kulturteam og EKR - om koordinering, vidensdeling og erfaringsudveksling, som er med til at give input til de næste skridt for GTE.

Del 2: Handlingsplan 2019-2020

1. INTRODUKTION - rammer for GTE's arbejde det kommende år

GTE arbejder målrettet på at styrke europæiske forbindelser m.m., og dette arbejde gøres i høj grad i samarbejde med EKR, som GTE er en integreret del af. EKR er en aktiv del af GTE´s arbejdsgruppe og styregruppe, og GTE har haft en fremtrædende rolle på EKR´s styregruppemøder. GTE hjælper EKR i at få det fulde udbytte af de muligheder og initiativer, der findes i EU.

EKR´s styregruppe ønsker, at det europæiske aspekt skal være mere tydelig i det kulturelle samarbejde på tværs af regionen, og et møde med kulturdirektørerne fra de 19 kommuner har bekræftet dette. Sammen påbegynder GTE, EKR's sekretariat og regionens kulturafdeling en proces i august/september 2019 på at skabe en fælles vision og handleplan. Det betyder bl.a., at GTE og EKR igangsætter en møderække med kulturchefer og -konsulenter i kommunerne for at tage en dialog om, hvad deres behov er.

GTE's arbejde påvirkes i høj grad af de politiske tendenser, som findes på europæisk niveau. Derfor er det væsentligt for GTE at holde sig ajour med de retninger, der bliver lagt i forlængelse af Det Europæiske Kulturarvsår 2018. EU har udviklet fire principper for europæisk kulturarv, som er engagement (unge og fælles identitet), bæredygtighed (strukturomlægning og turisme), bevaring (mindske risici og højne værdsættelse af kultur) og innovation (forskning og bedre færdigheder). Disse principper kan ses som politiske tematikker, der ligger til grund for EU´s handleplan på kulturområdet 2019-2022. Planen tager udgangspunkt i, at Europa skal stå sammen om at skabe en mangfoldig kultur ud fra følgende principper: a) bæredygtighed i kulturarv, b) sammenhængskraft og trivsel, c) et økosystem som understøtter kunstnere, kultur og kreative professionelle samt udvikling af europæisk indhold, d) ligestilling mellem køn og e) internationale kulturelle relationer.

Det betyder, at europæiske kulturaktører og interessenter skal være med til at arbejde for, at den kultur vi har i Europa bevares, værdsættes og gøres synlig. Kultur er med til at understøtte trivsel og identitetsskabelse. Kulturen skal udvikles, så kunstnere kan leve af den. Der skal være en balance i køn på forskellige ledelsesniveauer, og europæisk kultur skal formidles til tredjeverdenslande for at imødekomme intolerance, radikaliserings og kritisk stillingtagen til nyheder og anden information. Det er temaer, som GTE vil forsøge bedst muligt at matche med de styrker, der findes inden for den midtjyske kultur.

I forbindelse med EU´s nye programperiode 2021-2027 ligger der samtidig et arbejde for GTE i det kommende år at tilegne sig ny viden og oplyse om, hvad der kan forventes af ændringer og nye tiltag i de kommende EU-programmer.

GTE´s kommende arbejdsår 2019-2020 vil derfor bestå af to strategiske målsætninger:

- Undersøge EKR´s nye behov i forhold til kommuner og GTE´s fremtidige organisering og virke.
- Varetage EKR´s interesser overfor Europa-Kommission med det sigte at formidle Midtjylland som vært for European Culture Forum i 2021/2022.

Basis for GTE´s handlingsplan er GTE´s vision og mission, som blev nedfældet sidste år i forbindelse med oprettelse af EKR. Det betyder, at GTE fortsætter med den projektrådgivning og de aktiviteter, som GTE gennem årene har udviklet og kvalificeret. De udviklingstiltag, som vil være beskrevet i handlingsplanen er:

Projektrådgivning:

- Opsøgende indsats overfor kontakt til EU-førstegangsansøgere
- Arbejde på at få kulturaktører med i EU-forskningsprojekter og udvikle et ansøgningsforløb hertil

Kompetenceudvikling:

- Afvikle en uddannelsesdag i regionen, hvor kulturinstitutioner erfaringsudveksler om EU-samarbejde og reflekterer over, hvad det betyder at have en europæisk vision og mission

Synlighed og interessevaretagelse:

- Have et fokus på synlighed og interessevaretagelse i Midtjylland og ikke kun i Europa
- Arbejde på at få flere midtjyske kulturaktører ind i europæiske netværk, som kan danne basis for videre europæisk samarbejde og projektudvikling
- At samle kræfterne og afholde EKR's dialogmøder om regionens kulturfondsmidler i fællesskab med GTE
- Have en strategisk indsats på kortlægning og opsøgning af midtjyske kulturaktører, som ikke tidligere har været i kontakt med GTE

Desuden vil der i 2020 være fokus på at få skaffet ny bemanning af GTE, da der vil være et medarbejderskift.

GTE's vision og mission

Vision: Midtjyske kulturinstitutioner skal være attraktive over for europæiske samarbejdspartnere for at løfte Midtjylland som en europæisk, anerkendt og dynamisk kulturregion.

Mission: Klæde midtjyske kulturorganisationer på til at arbejde europæisk og gøre dem i stand til at navigere i et europæisk landskab af projekter, netværk, kompetenceudvikling og synlighed.

Mål: 1) Skabelse af et større europæisk mind-set for kulturorganisationer og kommuner. **2)** Det europæiske aspekt skal være en integreret del af den regionale og kommunale strategiske tænkning og hverdag, hvorved den europæiske dimension og bevidsthed er en naturlig referenceramme. **3)** Tilføre midtjyske kulturorganisationer og -projekter kompetencer og viden inden for det europæiske samarbejde.

Her følger en handleplan på projektrådgivning, kompetenceudvikling samt synlighed og interessevaretagelse.

2. PROJEKTRÅDGIVNING

Mål: At kvalificere projekter og processer, der fører til succesfulde EU-ansøgninger.

GTE har udviklet en række rådgivningsmetoder, der får projektansøgere igennem en europæisk ansøgningsproces, så projekter opnår nye kompetencer, tilskud, netværk og synlighed. I den kommende tid vil GTE have fokus på at få midtjyske kulturaktører til at gøre brug af mindre og mere tilgængelige EU-programmer, som er ideelle for førstegangsansøgere. Samtidig arbejdes der fortsat på at skabe et større, strategisk projekt, som kan samle regionen, og på at få ressourcestærke kulturaktører til at arbejde sammen i Horizon 2020-projekt. Det betyder, at GTE arbejder videre med en række faste, veludviklede aktiviteter og en række nye tiltag for at imødekomme de behov, der er i EKR. GTE har udviklet en rådgivningsproces, som består af tre faser: Afklaring, partnere og ansøgningskrivning (se bilag). Processen varer typisk et år.

Et andet EU-program, Urban Innovation Action (UIA) er et program blandt flere EU-programmer, som inddrager kultur i projekter. UIA giver mulighed for, at større byer i Midtjylland og sammenslutninger af mindre landdistriktsbyer kan gå sammen om at udvikle et byplanlægningsprojekt inden for kultur.

Tid	Aktivitet	Modtager
Projektrådgivning i EU-programmer		
Hele året/årets første frist ligger i februar	Mindre EU-programmer <ul style="list-style-type: none"> - gøre kulturinstitutioner opmærksomme på de lettilgængelige muligheder, der findes inden for EU, og projektrådgive institutionerne gennem ansøgningsprocessen - arbejde med førstegangsansøgere - mulighed for at udbygge et nordisk/europæisk netværk - det drejer sig om programmerne: Det Europæiske Solidaritetskorp, Europa for Borgerne, Erasmus+ mobilitet og Sport samt nordiske kulturmidler 	Muligheden for at søge mindre EU-programmer tilbydes førstegangsansøgere eller til vante kulturorganisationer inden for EU-ansøgninger, som har ressourcer til at udvikle et ekstra, mindre EU-projekt.
Efterår/frister er i marts og april	Erasmus+ strategiske partnerskaber <ul style="list-style-type: none"> - samle projekter, der ansøger Erasmus+ strategiske partnerskaber til et skriveworkshopforløb - samle projekter i klynger inden for samme tematik til en EU-ansøgning - mulighed for at styrke projektets europæiske netværk - Erasmus+ er første skridt til at begynde at arbejde strategisk med europæiske projekter - inden for Erasmus+ arbejdes der også med mobilitet og politiske reformer samt løbende indkaldelser fra Europa-Kommissionen. 	Delprogrammet strategiske partnerskaber er et tværfagligt program, som tilbydes til kultur- og uddannelsesorganisationer, som gør det muligt at kompetenceudvikle på tværs af disse to sektorer gennem Erasmus+-workshops.
Forår og sommer/fristen ligger typisk i oktober	Creative Europe cooperation <ul style="list-style-type: none"> - ambitiøse kulturprojekter, som har kræfterne og viljen til at ansøge et større EU-program - for kulturinstitutioner, som har kommunal opbakning og tidligere erfaring med EU-programmer - samle projekter i klynger inden for samme tematik til en EU-ansøgning - mulighed for at samle sit europæiske netværk 	Programmet tilbydes til kulturorganisationer, som har erfaring inden for EU-projekter og/eller til kulturorganisationer, som kan få administrativ støtte fra kommunen.
Hele året/januar 2020	Urban Innovation Action (UIA) Kulturarv <ul style="list-style-type: none"> - mulighed for større byer i Midtjylland at arbejde sammen med forskellige typer af interessenter på emnet kultur og kulturarv - Aarhus, Holstebro, Randers og Horsens er tilskudsberettigede, men andre byer kan også deltage, hvis de går sammen med andre lokalområder - kan ses som en mulighed for et større strategisk projekt for EKR 	Programmet giver mulighed for at udvikle et strategisk projekt på tværs af regionen og på tværs af afdelinger; kultur og byudvikling.
Hele året/frister ligger i marts	Horizon 2020 <ul style="list-style-type: none"> - kun for projekter som er erfarne inden for EU-programmer - kulturorganisationer og -institutioner anbefales at indgå som partner - kun for kulturorganisationer, som er de bedste inden for deres felt - indhentning af EU-ekspertviden fra CDEU-kontoret 	GTE´s undersøgende arbejde af EU´s forskningsprogram begyndte i 2016 og tilbydes kun ressourcestærke kulturorganisationer, som ønsker at styrke sit EU-projektarbejde.

3. KOMPETENCEUDVIKLING

Mål: Stille rådgivning, netværk, workshop, og studieture til rådighed overfor kulturaktører og EU-projekter, så de opnår en større viden og læring om EU og EU-ansøgninger.

Mange kulturaktører finder det svært at gå i gang med EU-projekter. Derfor gavner udveksling mellem nye og mere rutinerede projekter, og den sparring giver en opkvalificering til hinandens projekter. Samtidig er det for de fleste

kulturaktører en ekstra opgave at udvikle europæiske projekter, fordi europæisk samarbejde ikke står nedskrevet i aktørernes strategi eller handleplaner. Det har givet GTE anledning til at udvikle en uddannelsesdag for kulturorganisationer, hvor vi blandt andet vil diskutere, hvad der er vigtigt for en kulturaktør at blive målt på.

I marts 2020 afholder kulturorganisationen Ny Malt en stor, europæisk konference, som har som mål at tiltrække et internationalt publikum på mellem 400 og 600 deltagere. GTE har til opgave at understøtte Ny Malt i afvikling af denne konference som også skal give kommende EU-projekter mulighed for at finde partnere. På baggrund af erfaringerne fra GTE´s Tools Konference udvikles et lignende koncept, som gør det muligt for danske og europæiske partnere at mødes og tale om muligheder for at arbejde sammen om EU-projekter.

GTE fortsætter sit samarbejdsprojekt med Ringkøbing-Skjern Kommune (RKSK) om udvikling af europæiske, netværksopbyggende aktiviteter for kulturaktører i Midt- og Vestjylland. Projektet ”Europæisk Samarbejdsmodel” opnåede tilskud i sommeren 2018 af Kulturaftalen Midt-Vest og løber indtil marts 2020. Projektet giver GTE anledning til at arbejde fokuseret med europæisk netværksopbygning for alle midtjyske kulturaktører.

Tid	Aktivitet	Modtager
KOMPETENCEUDVIKLING		
Hele året	Individuel coaching af kulturaktører -f.eks. opfølgende møder på projektrådgivning, coaching i sammenhæng mellem organisationens vision og aktiviteter, feedback på ansøgningstekster, hjælp til at finde partnere, hjælp til at finde sparringspartner i regionen eller inspiration fra Europa etc.	Coaching tilbydes til den enkelte organisation. Kulturkonsulenter inviteres med, hvor det findes relevant.
Forår og sommer	Pitchmøder - rekrutteringsevent af nye projekter - kulturinstitutioner kan pitche deres idéer og få feedback - GTE præsenteres - foregår særskilt og som en del af andre arrangementer 1-3 gange om året i regionen	Pitchmøder foregår i regionen som et enkeltstående arrangement og kan indgå i andre arrangementer som f.eks. Kulturmødet Mors.
Efterår og vinter	Kursusforløb i Erasmus+ - for projekter som skal i gang med at skrive en ansøgning til Erasmus+ strategiske partnerskaber - GTE har haft individuel coaching med projekterne inden workshoppen - foregår fra november til marts i regionen over tre gange, hvor projekter samles og deler erfaringer og bekymringer - det drøftes om, hvorvidt der skal være betaling af deltagelse i kurset	Kurset består af et forløb, som foregår over tre gange op til ansøgningsfrist og tilbydes til projekter, som skal i gang med at skrive en ansøgning.
Sommer og efterår	Creative Europe-workshop m. SLKS - GTE har etableret et tæt samarbejde med Creative Europe Help Desk Denmark (SLSK) - sparring og dialog foregår i tæt samarbejde med SLKS - der arbejdes på at skabe et tæt samarbejde mellem kulturinstitutionen og kommunen	GTE udvikler en til to workshops sammen med SLKS for de projekter, som ansøger.
Efterår / december	Uddannelsesdag i regionen - præsentation af sidste nyt fra EU - belysning af et specifikt emne - projekteksempler og kulturinstitutioner med EU-erfaringer fortæller - kulturinstitutioner dykker ned i egen projektorganisering	GTE udvælger et emne på baggrund af kulturorganisationers behov og tilbyder en eftermiddag, hvor vi går i dybden med emnet.

Oktober	Studieture til Bruxelles - præsentationer fra Europa-Kommissionen og Europa-Parlamentet - møde med andre europæiske kulturaktører - se EKR som en del af noget større	GTE arrangerer en studietur for alle i regionen cirka hvert andet år, som kobles til Bruxelles-arrangementet European Week of Regions and Cities. GTE arrangerer også studieture på baggrund af efterspørgsel.
Hele året	Europæisk Samarbejdsmodel - samarbejde med Ringkøbing-Skjern Kommune (RKSK) om metodeudvikling for mindre kulturorganisationer - modellen indeholdt sidste år jobudveksling mellem CDEU og RKSK	Pilotprojekt for metodeudvikling i samarbejde med RKSK.
Marts 2020	Tools Konference - skabe en platform for midtjyske kulturaktører til at finde nye europæiske partnere og projekter - sparring på tværs af regionen - formidling af europæiske kulturprojekter som har opnået tilskud - understøtte Ny Malt i afvikling af en europæisk konference	Udvikles på baggrund af behov - cirka hvert andet år.

4. SYNLIGHED OG INTERESSEVARETAGELSE

Mål: At gøre europæiske muligheder og initiativer synlige for midtjyske kulturaktører og kommuner samt at synliggøre midtjyske projekter og organisationer i Europa, så EU-projektarbejde forankres i organisationer, institutioner, kommuner og region i Midtjylland.

Det seneste år har GTE haft fokus på at skabe synlighed i Europa. Efter Aarhus 2017 er der nu kommet et fornyet fokus på at skabe mere synlighed i Midtjylland, som blandt andet har resulteret i et pitchmøde på Kulturmødet Mors 2019. Fremover vil GTE have fokus på synlighed i både Europa og Midtjylland.

I Bruxelles og Europa har GTE arbejdet fast med deltagelse i EU-konferencer og møder, at være til stede på EWRC og ECF. Et nyt tiltag for GTE er at sætte fokus på, at midtjyske kulturaktører får mulighed for at træde ind i europæiske netværk. Det er tydeligt, at europæiske netværk kan være med til at støtte kulturaktører i arbejdet med udvikling af EU-projekter, da netværk giver adgang til ny viden og nye partnere. For at igangsætte denne proces deltager GTE aktivt i et europæisk netværk for scenekunst kaldet IETM International Network for Contemporary Performing Arts.

Når det kommer til synlighed i Midtjylland, er GTE og RM allerede i gang med at afholde kaffemøder med kommuner, har oplæg ved styregruppemøder i EKR og er til stede på Kulturmødet Mors samt kommunikerer online via hjemmeside, facebook og LinkedIn. Af nye tiltag er GTE gået i gang med en kortlægning af midtjyske kulturaktører, som vil ligge til grund for kontakt til nye aktører, som ikke tidligere har arbejdet europæisk. Endvidere vil GTE arbejde på at understøtte og deltage i EKR's dialogmøder.

Tid	Aktivitet	Modtager
SYNLIGHED OG INTERESSEVARETAGELSE		
Europa		
Hele året	Møder i Bruxelles - møder med personer fra EU-institutioner og -organisationer som f.eks. Europa-Kommissionen og EU-regionskontorerne - indblik i relevante organisationers arbejdsgange og processer - sparring på fælles viden om EU - undersøgelse af mulige fælles tiltag med potentielle samarbejdspartnere	Viden deles med de enkelte midtjyske aktører, hvor det findes relevant.

Hele året	EU-konferencer og seminarer - deltagelse i konferencer og seminarer arrangeret af Europa-Kommissionen eller af EU-kontorer - adgang til nyeste viden - fastholdelse og opdyrkelse af netværk og kontakter - sparring på viden og information	Referater og kontakter deles med de aktører, der måtte finde det relevant.
Oktober	European Week of Regions and Cities - involvering af midtjyske aktører i det årligt tilbagevendende arrangement - tilrettelæggelse af workshops og kontakt til partnere - planlægning af dagsprogram for de midtjyske deltagere - kan evt. kombineres med studietur	Aarhus Kommune
Forår	European Culture Forum - afholdes hvert andet år - sidste nye viden inden for EU og kultur - netværk på tværs af Europa og EU-institutionerne - interessevaretagelse i Europa-Kommissionen med henblik på at kunne afholde ECF i Midtjylland	2020: GTE og midtjyske kommuner og kulturorganisationer som deltagere. 2021/2023: Aarhus Kommune og Region Midtjylland som vært.
Hele året	Europæiske netværk - gøre midtjyske kulturorganisationer synlige i europæisk netværk - gøre opmærksom på europæiske aktiviteter og kompetenceudviklende aktiviteter for de sektorfaglige områder inden for kulturen som f.eks. museer, spillesteder og teatre - aktiviteten er afledt af en proces med RSKS og kan ses som et pilotprojekt, der skal undersøge, hvordan kulturorganisationer kommer med i europæiske netværk.	I 2019 deltager GTE i IETM-konference i Rijeka, hvor Bora.Bora og Performing Arts Platform også deltager.
Midtjylland		
Hele året	Kaffemøder med kommuner - undersøgelse af kommuners behov og ønsker ift. kultur, EKR og GTE - møderne bliver afholdt i samarbejde med EKR	Løbende møder med kulturchefer og konsulenter
Hele året	Dialogmøder i Europæisk Kulturregion - Region Midtjylland/Europæisk Kulturregion afholder dialogmøder om kulturmidler i regionen, og GTE deltager i og/eller holder oplæg ved møderne. - pitch-element	Kulturorganisationer og -institutioner
Hele året	Styregruppemøder i Europæisk Kulturregion - GTE deltager i styregruppemøder og holder oplæg - GTE fortæller sidste nye fra EU og GTE	Kulturchefer og -konsulenter
August	Kulturmødet Mors - udvikling af arrangement med Europæisk Kulturregion og SLKS - pitch-element - Gøre GTE synligt for kulturorganisationer og kommuner	Deltagere på Kulturmødet Mors

Hele året	Kortlægning af midtjyske kulturorganisationer - kortlægning af hvilke kulturorganisationer som findes i Midtjylland - kontakte kulturorganisationer, som GTE ikke tidligere har været i kontakt med - kontakte kulturorganisationer, som GTE ikke har været i kontakt med i over et år - opstille møder med kulturorganisationer, som har interesse i at begynde at arbejde europæisk	Kulturorganisationer
Hele året	Online kommunikation - samarbejde med og assistance fra EKR´s og CDEU´s kommunikationsmedarbejder til sparring og evt. oprettelse af fælles erfaringsplatform, som f.eks. facebookside - opdatering af GTE´s beskrivelse på CDEU´s hjemmeside - udvikling og producering af flyer, videoer og artikler.	Kulturorganisationer og kommuner

BILAG

A. Genvej til Europas organisering

GTE´s organisering består af en styregruppe og en arbejdsgruppe.

Styregruppen består af ledelsesrepræsentanter fra CDEU, RM og EKR, og projektlederen refererer til styregruppen. Styregruppen tegner og sætter retningen for GTE. Gruppen mødes en til to gange om året. Ledelsesrepræsentanten fra EKR overtog pladsen fra Aarhus 2017-Sekretariatet i 2018. CDEU er ansvarlig for projektledelsen af GTE og beslutter hvilke tiltag, der skal arbejdes med. Beslutninger sker i tæt samarbejde med arbejdsgruppen.

Arbejdsgruppen består af repræsentanter fra GTE, RM og de fire kulturaftaleregioner i Midtjylland: Kulturregion Østjysk Vækstbånd (Horsens, Randers, Silkeborg og Viborg), Kulturring Østjylland (Skanderborg, Odder, Samsø, Favrskov, Norddjurs, Syddjurs og Hedensted), Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland (Herning, Holstebro, Ikast-Brande, Lemvig, Ringkøbing-Skjern, Skive og Struer) og Aarhus. Kulturregionerne trådte ind i GTE´s arbejdsgruppe februar 2018. De har overtaget pladsen fra Aarhus 2017-Sekretariatet. Arbejdsgruppens opgaver er blandt andet at fungere som GTE´s referencegruppe og give faglig sparring og rådgivning til GTE´s aktiviteter. De tager beslutning om ressourceallokering og bidrager til den strategiske indsats.

B. Projektprioriteter for Genvej til Europa

Alle Genvej til Europas projekter forholder sig til følgende kriterier:

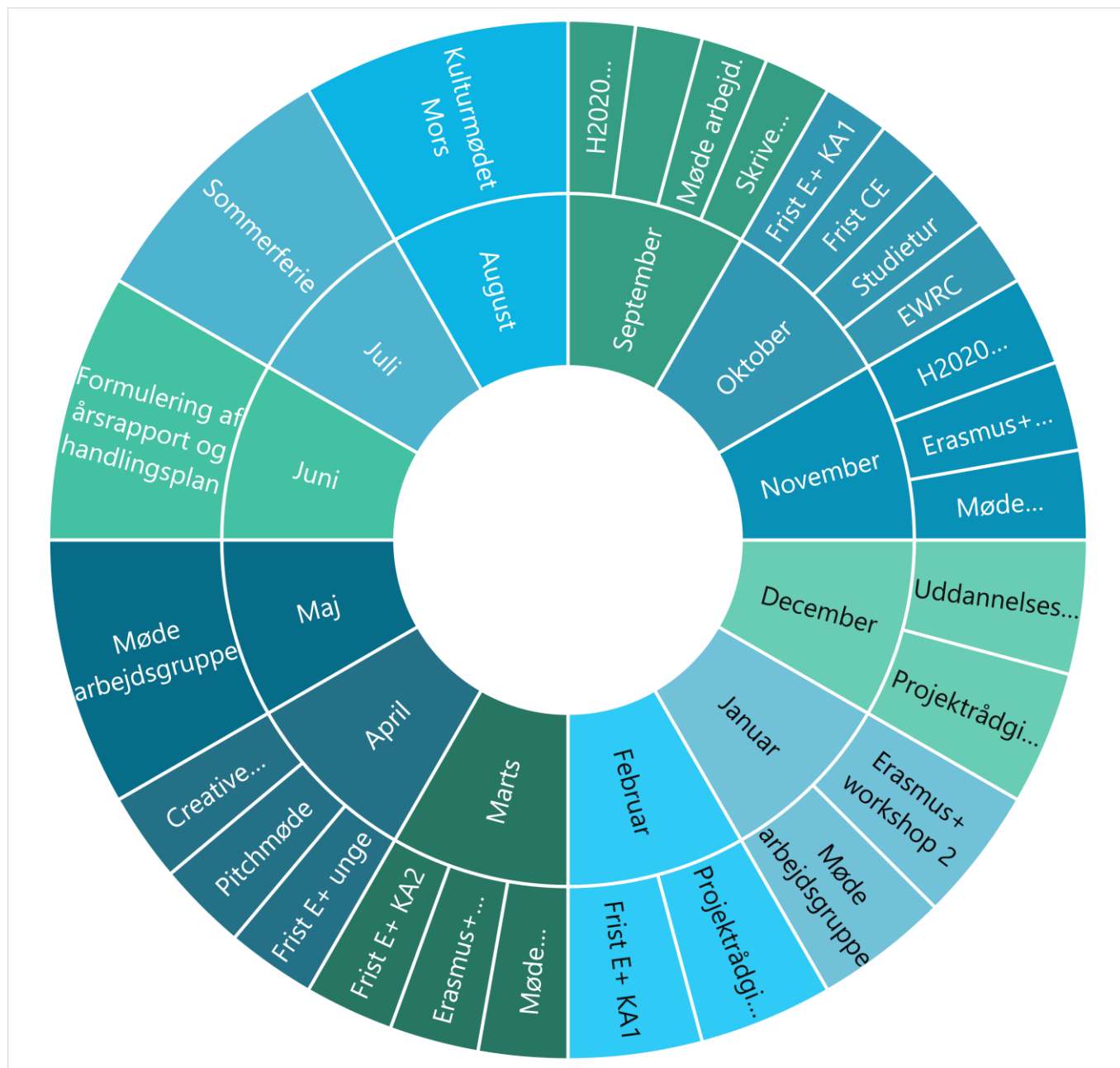
1. Projektet skal se det som en styrke at opbygge et europæisk netværk, som kan bruges til at udvikle såvel projekt som organisation.
2. Projektet skal forholde sig til EU's prioriteter og agendaer.
3. Projektet skal have ambitioner, som reflekterer høj kvalitet og innovation.
4. Organisationen skal have nok administrativ og faglig kraft til at kunne gennemføre en ansøgning eller indgå i et kommunalt/regionalt konsortium for at skaffe sig den administrative kraft.
5. Projektet kan med fordel passe inden for Region Midtjyllands og EKR's strategiske rammer.
6. Projektet skal have identificeret mere end en person, som arbejder med og skriver på projektet.

Projektprioriteterne er et redskab, som bruges:

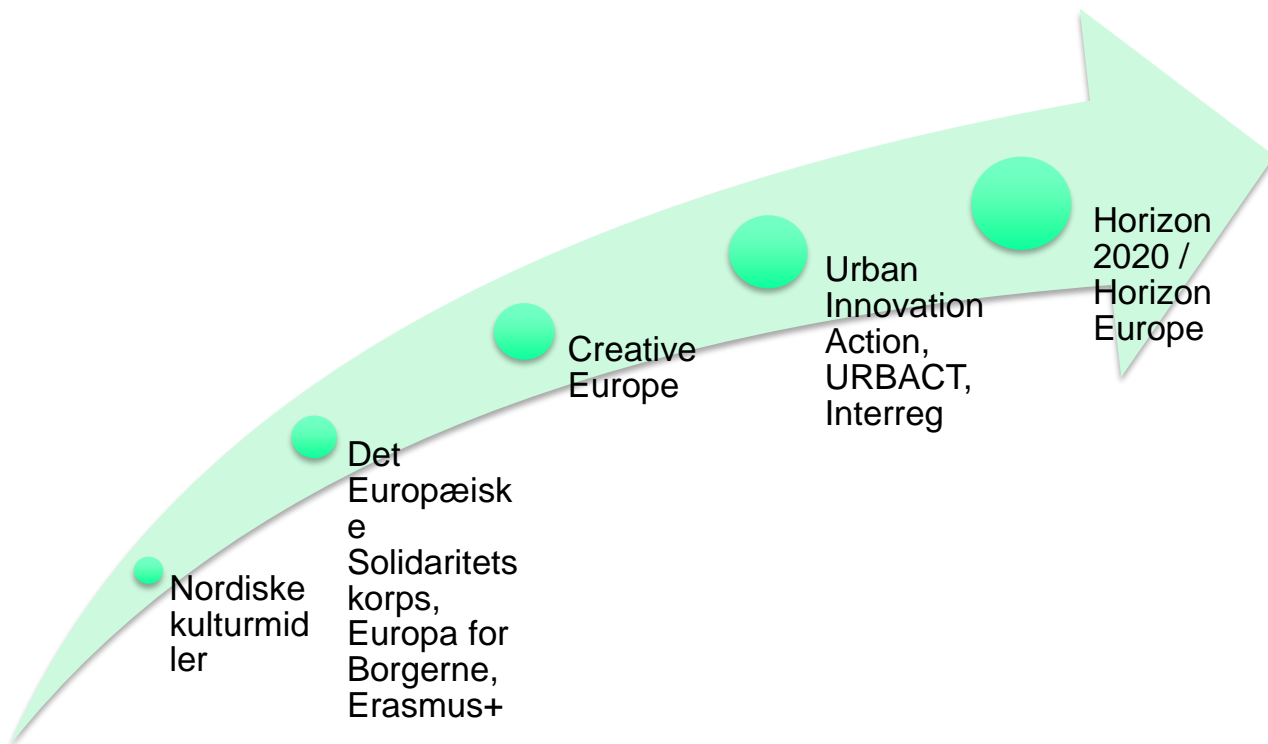
- til udvælgelse og løbende vurdering af projekter
- ved præsentationer og møder med potentielle projekter
- til afvikling af samarbejde med projekter

- som rettesnor for, hvilke projekter Genvej til Europa kan arbejde med
- til kommunikation på både hjemmesiden og gennem andre, relevante kanaler.

C. Genvej til Europas årshjul 2019-2020



D. Trappetige over EU-programmers sværhedsgrad



E. Genvej til Europas rådgivningsproces

Tid	Aktivitet	Modtager
PROJEKTRÅDGIVNING		
Projektrådgivningsproces		
Hele året – typisk i forår og sommer	Projektafklaring -afklaring interne ressourcer og tid -planlægning af proces frem mod aflevering -sparring på idé og valg af det rette EU-program	Kulturorganisationer og kommuner
Hele året	Partnere -identificering og kontakt til partnere -udvikling og kommunikation af partnersøgning -partnerkompetence og -sammensætning -arrangering af partnernøde	Kulturorganisationer og kommuner
Hele året – typisk i efterår og forår	Ansøgningskrivning -mulighed for at deltage i skriveworkshop - feedback på tekst og hjælp til formulering af enkelte afsnit i ansøgning - hjælp til at forstå ord og begreber samt programkrav - kobling af projektidé til politiske agendaer	Kulturorganisationer og kommuner

F. Projekttilskud 2018-2019

Projektafklaret mere end 40 projekter
Rådgivet mere end 10 projekter
7 nordiske og europæiske ansøgninger er indsendt
2 projekter opnåede EU-tilskud 1.649.235 kr.
2 projekter opnåede nordisk tilskud 755.000 kr.
3 har fået afslag
Mere end 10 projekter har opnået kompetencen i at skrive EU-ansøgninger og europæisk samarbejde
Samlet 2.404.235 kr. i tilskud